

## Capítulo 5 - Orientação para escolha dos livros

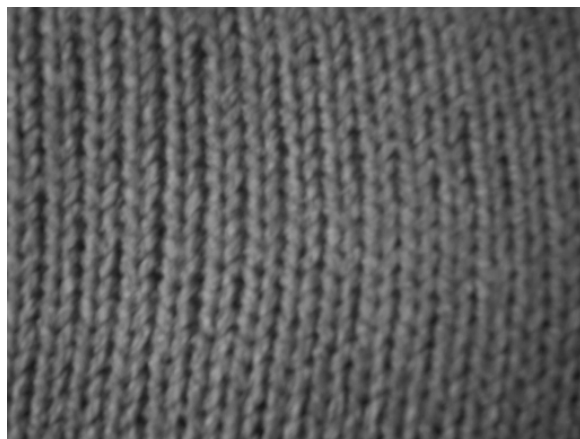
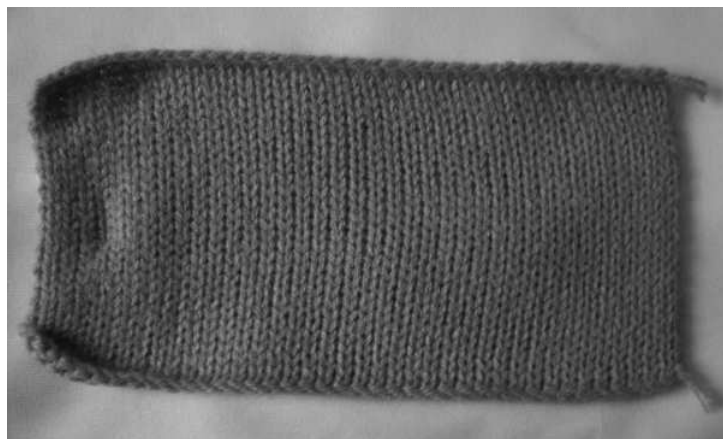
Atenção, leitores!

Como escolher o livro adequado à máquina de sua propriedade, para execução de peças em fios industriais acrílicos de lã.

Diante do fato de que as diversas máquinas de tricô não apresentam uma regulagem padrão, testamos algumas experiências para que o leitor escolha a melhor opção entre os livros e, assim, consiga êxito em seu trabalho de confecção.

1 - Se a pessoa ainda não tem prática de confeccionar na máquina de tricô:

1ª fase: deverá primeiro confeccionar amostras de 40 pontos e 31 carreiras com 3 fios industriais 2/28 ou 2/30, para ver o ponto de regulagem que sua máquina indica, para realizar um tecido firme, mas maleável. Tecer, então, nas regulagens 8, 7 e 6 e escolher a amostra mais conveniente entre as três; após, passar o ferro a vapor sem esticar, apenas para abrir o tecido com leveza (o tecido não pode ficar meio transparente).



Estando escolhida a amostra com a regulagem anotada, realizar a escolha dos livros comparando com os desenhos A e B. Ver a segunda fase mais adiante.

2 - Se a pessoa já tricoteou e já teve conhecimento do ponto de regulagem mais adequado, apenas fazer uma amostra com 3 fios industriais 2/28 ou 2/30 com 40 pontos e 31 carreiras na regulagem que costuma usar e arrematar.

Passar o ferro a vapor com leveza, para alisar o tecido da amostra. Agora, comparar a amostra, com a regulagem anotada, com os desenhos A e B e ler bem o item seguinte para chegar a uma conclusão perfeita.

Se for uma comparação mais complicada, o leitor deverá anotar todas as alterações que irá fazer e assinalar com uma caneta diferente nos esquemas dos livros, procurando acertar as modificações nos esquemas que serão utilizados. Feito isso, poderá tricotar os mais variados modelos, pois os esquemas básicos já estarão pronto para a vida toda.

Se quiser usar outro tipo (mesmo sendo lã), fazer as amostras, escolher uma e compará-la.

Em geral, para os fios de lã, a regulagem será maior e para os fios de verão será menor.

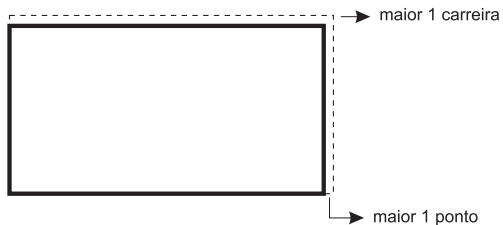
2ª fase: Explicações importantes para as comparações de amostras com os desenhos A e B.

Vamos analisar os mais diversos casos para dar um apoio ao leitor.

### Primeiro Caso:

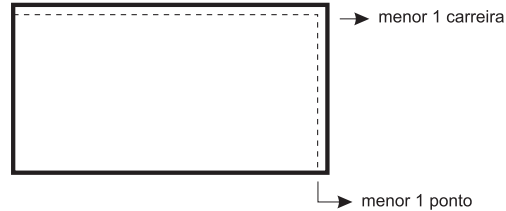
A amostra ficou igual ao desenho A na mesma regulagem 8 e a máquina é da mesma marca Brother, então, poderá escolher os quatro livros especificados a seguir. Mesmo se ultrapassar ou diminuir 1 carreira em cima, ou se ultrapassar ou diminuir 1 ponto na largura, pode desconsiderar.

Amostra - desenho A



Não precisará fazer modificações  
Observar se a regulagem é 8

Amostra - desenho A



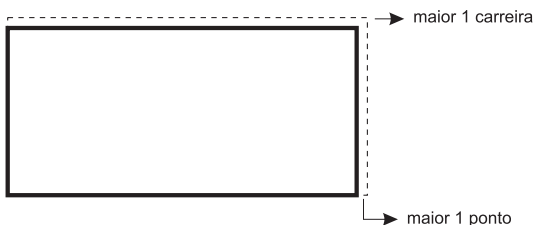
Não precisará fazer modificações  
Observar se a regulagem é 8

### Segundo Caso:

A amostra ficou igual ao desenho B na mesma regulagem 7 e a máquina é da mesma marca Silver, então, poderá escolher os quatro livros especificados a seguir.

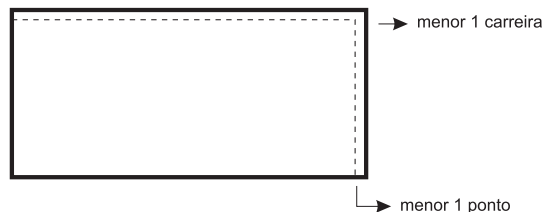
Mesmo se ultrapassar ou diminuir 1 carreira em cima, ou ultrapassar ou diminuir 1 ponto na largura, pode desconsiderar.

Amostra - desenho B



Não precisará fazer modificações  
Observar se a regulagem é 7

Amostra - desenho B



Não precisará fazer modificações  
Observar se a regulagem é 7

### Terceiro Caso:

Se a amostra comparada ficar igual no tamanho e regulagem ao desenho A ou B e a máquina apresentar marca diferente, reparar na hora da montagem da sanfona de 2 meias, 2 tricôs. Exemplo: a máquina é Brother e vai usar os livros do desenho B que é para a Silver.

Amostra - desenho A



A amostra ficou igual mas  
a marca da máquina é Silver

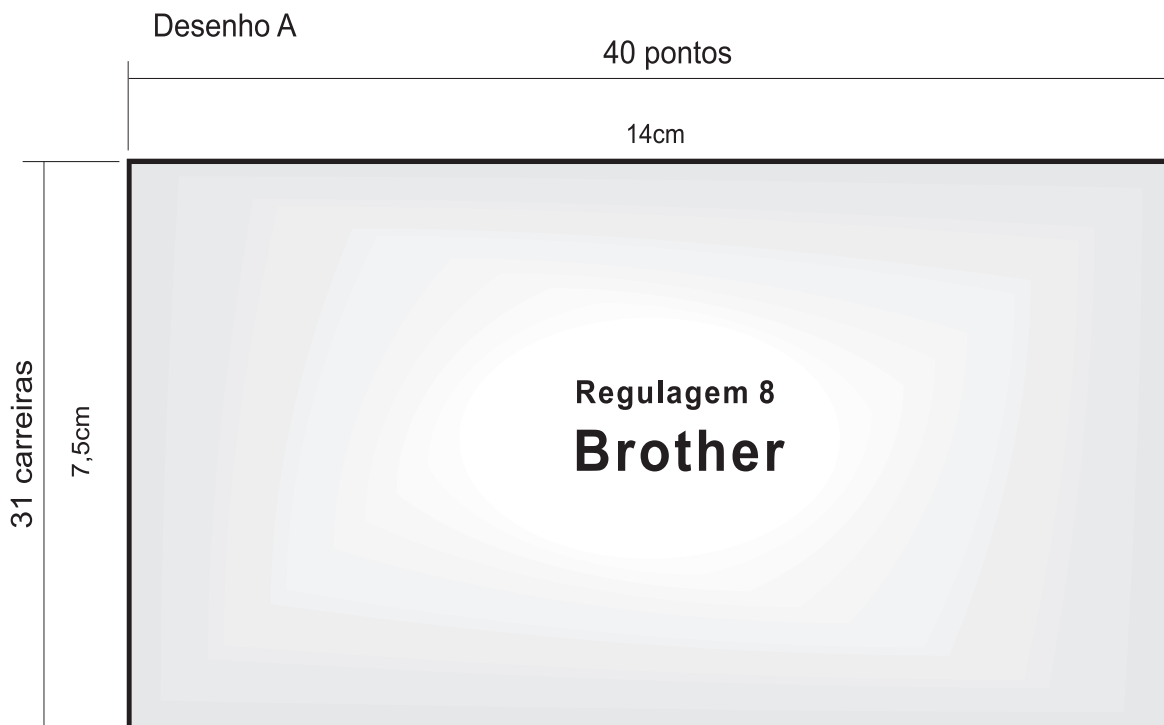
Obs.: Mudar apenas a maneira  
da montagem, usando a tabela  
da Silver e compensar os aumentos

Amostra - desenho B



A amostra ficou igual mas  
a marca da máquina é Brother

Obs.: Mudar apenas a maneira  
da montagem, usando a tabela  
da Brother e compensar os aumentos



Livros	Manual do tricô Manual do tricô bebê Manual do tricô Infanto-juvenil Que amores (para lãs Pingouin)
--------	--



Livros	Tricô Fácil Adulto Tricô Fácil Bebê Tricô Fácil Infanto-juvenil Baby Confecções (para lãs Pingouin)
--------	--

Você vai montar as sanfonas pela tabela da Brother que corresponde ao manual da Silver, mas na hora de fazer os aumentos estabelecidos nos esquemas da Silver, vai observar para fazer mais algum aumento para compensar ou diminuir mais alguns pontos para ficar na medida certa que está no esquema a ser seguido, no caso Silver.

O mesmo vai acontecer se a máquina é da Silver e os esquemas que serão utilizados são os da Brother (desenho A). Observará, também, a montagem da sanfona pela Silver e os aumentos pelos esquemas da Brother e fará modificações se houver necessidade.

	Brother	Equivalência	Silver
Tam. P	34pts - 0 - 34 pts pto central		35pts - 0 - 35 pts pto central
Tam. M	38pts - 0 - 38 pts pto central		39pts - 0 - 39 pts pto central
Tam. G	42pts - 0 - 42 pts pto central		43pts - 0 - 43 pts pto central
Tam. GG	42pts - 0 - 42 pts pto central		43pts - 0 - 43 pts pto central

Manga

Montagem da sanfona de 2 meias, 2 tricôs

	Brother	Equivalência	Silver
Tam. P	70pts - 0 - 70pts pto central		71pts - 0 - 71pts pto central
Tam. M	74pts - 0 - 74pts pto central		75pts - 0 - 75pts pto central
Tam. G	78pts - 0 - 78pts pto central		79pts - 0 - 79pts pto central
Tam. GG	82pts - 0 - 82pts pto central		83pts - 0 - 83pts pto central

Blusa

Parte da frente ou parte das costas

Montagem da sanfona de 2 meias, 2 tricôs

Para confecção de outras peças, recomendo comprar os livros da outra marca, para poder ter todas as tabelas de todos os modelos.

#### Quarto Caso:

Se a amostra comparada se adaptar bem ao desenho A com a regulagem 8 ou ao desenho B, com regulagem 7, mas com uma regulagem diferente, por exemplo 6, ver como deverá fazer para converter a regulagem em todos os esquemas dos quatro livros e dos demais que futuramente, estarão a sua disposição.

## Amostra - desenho A



A amostra ficou igual ao desenho A  
porém, a regulagem foi a 7

Obs.: Mudar a regulagem nos esquemas  
de 8 para 7 e conforme explica o 4º caso

## Amostra - desenho B

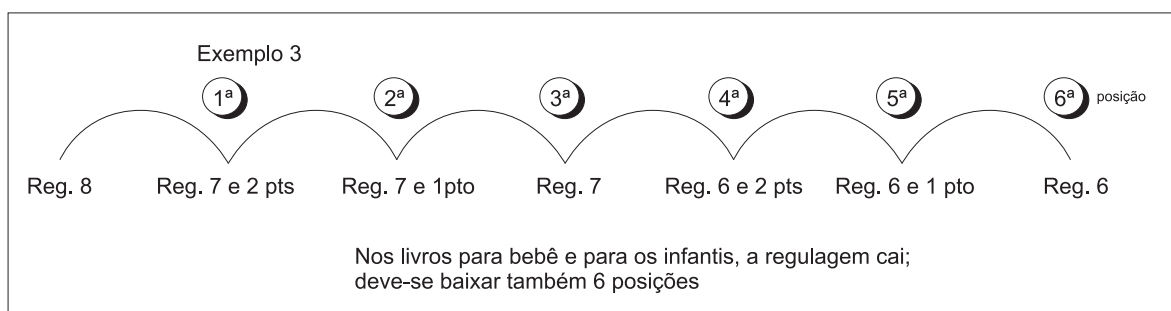
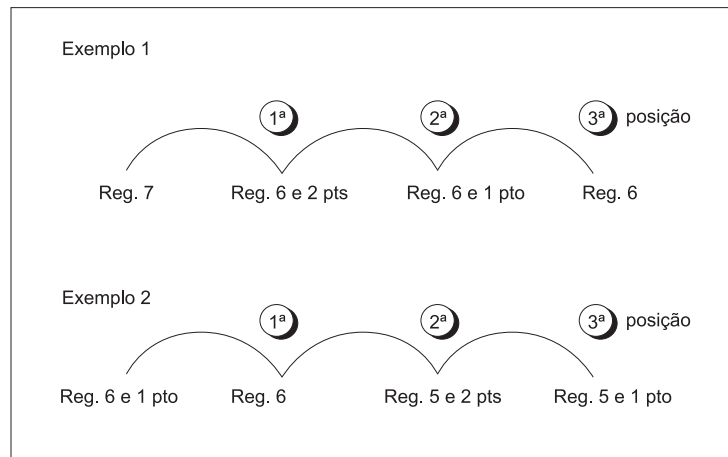


A amostra ficou igual ao desenho B  
porém, a regulagem foi a 6

Obs.: Mudar a regulagem nos esquemas  
de 7 para 6 e conforme explica o 4º caso

Neste 4º caso vai se enquadrar todas as amostras que ficarem  
diferentes nos diversos casos apresentados

A regulagem no disco de tensão é dividida em dois pontos intermediários, então, da regulagem 7, depois 6 e 2 pontos (primeira posição), depois, 6 e 1 ponto (segunda posição) e a última (terceira posição) regulagem 6. Em todos os outros esquemas em diversos livros, a regulagem deverá baixar 3 posições, sendo exatamente a terceira posição, aquela que o leitor irá realizar a confecção.



Obs.: a regulagem para as sanfonas não deverá abaixar tanto. Testar a regulagem 3 se abaixar 6 posições para o tecido liso. Se abaixar menos, testar a regulagem 3 e 1 ponto ou 3 e 2 pontos.

## Quinto Caso:

Se a amostra ficar bem em um dos desenhos na largura, mas ultrapassar algumas carreiras na altura, escolher os livros especificados para o desenho que ficou bem na largura.

Se for a mesma regulagem, será ótimo; se não for, terá que fazer a conversão. Não esquecer a montagem da sanfona e a compensação nos aumentos se a marca da máquina for diferente (terceiro caso).

## Amostra - desenho A



Obs.: Vai diminuir conforme está explicado, fazendo os cálculos para diminuir

## Amostra - desenho B



Obs.: Vai diminuir conforme está explicado, fazendo os cálculos para diminuir

## Explicação:

## Exemplo:

Se o número de carreiras que ultrapassou foram 2 carreiras, fazer um cálculo para equilibrar o esquema assim:

Num esquema de blusa com 260 carreiras no total, diminuir 40 carreiras da sanfona (diminuir o número de carreiras que está no esquema do livro).

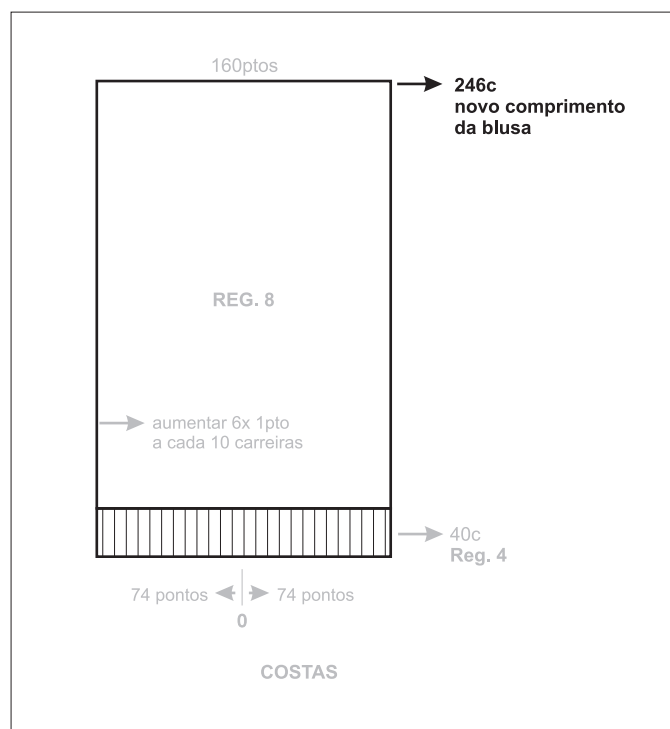
Dividir o resultado (1) por 31 carreiras (2) (altura da amostra) e multiplicar por 2 carreiras (3) (ou pelo número de carreiras que ultrapassar na amostra). A seguir, diminuir do número total de 260 carreiras (4).

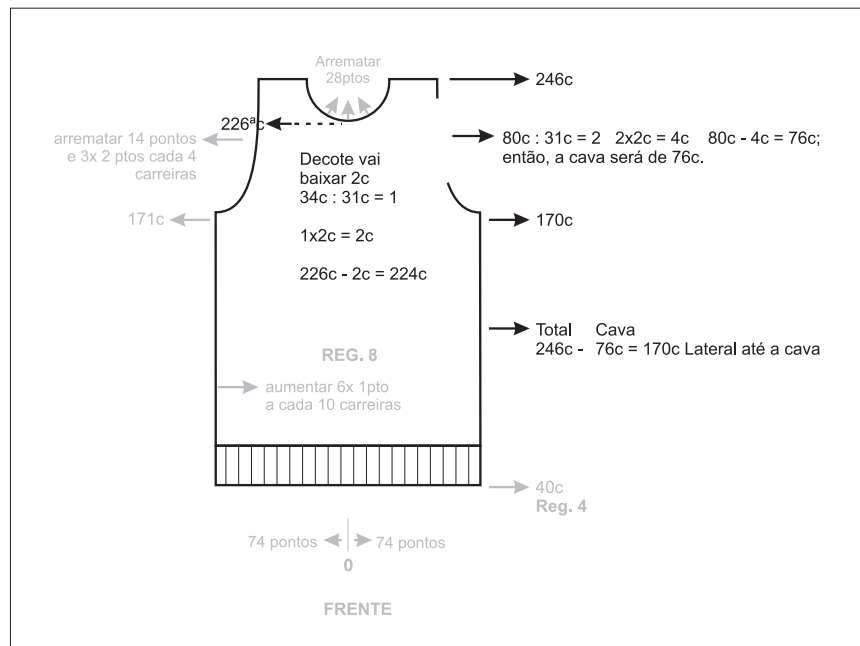
$$260c - 40c = 220c \text{ resultado (1)}$$

$$220c : 31c = 7 \text{ (2)}$$

$$7 \times 2c = 14 \text{ carreiras (3)}$$

$$260c - 14c = 246c \text{ (4) novo total no número de carreiras}$$





Quando fizer as divisões, abandonar os números após a vírgula, no resultado da calculadora.

$$220c : 31c = 7, (0,96) - \text{eliminar}$$

$$80c : 31c = 2, (580) - \text{eliminar}$$

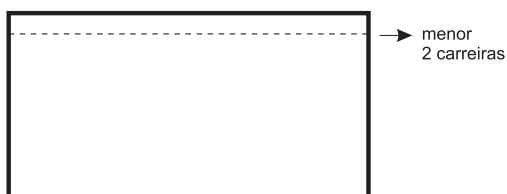
Se na cava der uma diminuição de 4 carreiras, ficará com 76 carreiras e o total da cava até a cintura será a diferença entre o total de carreiras (246) menos o total da cava 76 carreiras; serão 170 carreiras.

Sexto Caso:

Se ao invés de ultrapassar, a amostra ficou menor que o desenho em 2 carreiras:

Será feito o mesmo cálculo e em vez de diminuir, o leitor somará para compensar a perda em todos os esquemas.

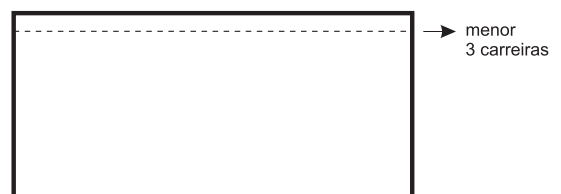
Amostra - desenho A



A amostra ficou menor 2 carreiras.

Obs.: Vai aumentar conforme está explicado fazendo os cálculos.

Amostra - desenho B



A amostra ficou menor 3 carreiras.

Obs.: Vai aumentar conforme está explicado fazendo os cálculos.

Exemplo:

$$260c - 40c = 220c \rightarrow 220c : 31c = 7$$

$$7 \times 2c = 14c \text{ então, o novo total será}$$

$$260c + 14c = 274c$$

$$\text{Cava: } 80c + 4c = 84c$$

$$\text{Decote: mais 2 carreiras} \rightarrow 226c + 2c = 228 \text{ carreiras}$$

$$\text{Da cava à cintura: } 274c - 84c = 190c$$

Assim será se ultrapassar 3 ou 4 carreiras, é só multiplicar por 3, 4, etc, e diminuir do total.

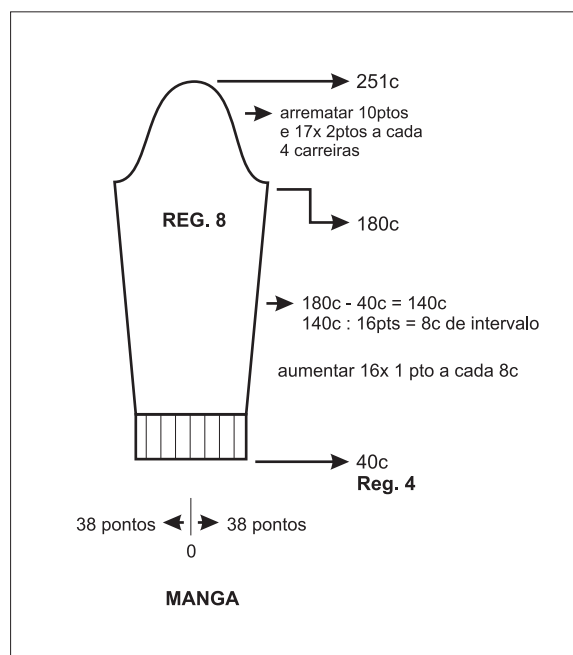
Se houver diminuição de 3 ou 4 carreiras ou mais para a amostra, então, o leitor vai multiplicar por 3, 4 ou mais e somar ao total.

Será feito na manga, no corpo da manga (parte de cima como na cava) e da cava para baixo até o punho, como da cava até a cintura.

Colocar os aumentos de acordo e as diminuições na manga também (com mais ou menos carreiras de intervalo para compensar o que foi modificado).

Exemplo:

Com a calculadora, dividir o número de carreiras da cava até o punho, diminuindo o número de carreiras da sanfona, pelo número de aumentos que deverá fazer para chegar ao resultado do número de carreiras de intervalo. Começar os aumentos logo após a sanfona.



Assim, também, se procederá na parte de cima da manga.

Observações:

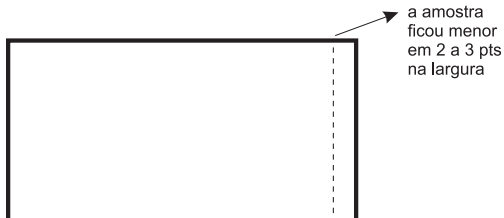
1 - Ao tricotar em diferentes máquinas, percebeu-se que o número de carreiras nas sanfonas não apresentaram muita diferença, aliás bem insignificante, só o tecido liso é que apresentou maior diferença.

2 - Não temos conhecimento de todas as máquinas de marcas existentes mundialmente.

Sétimo Caso:

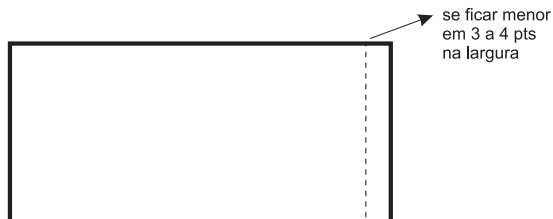
Se a amostra se igualou na altura no desenho A, mas ficou menor dois ou três pontos na largura.

Amostra - desenho A



Obs.: Vai aumentar nas laterais. Na montagem da sanfona de 2 meias, 2 tricôs permanecerá igual.

Amostra - desenho B



Obs.: vai aumentar nas laterais ou se preferir, seguir os esquemas do desenho A. A escolha é opcional; de acordo com as regulagens 8 ou 7, escolher os esquemas que darão menos diferenças.

O leitor utilizará os livros específicos para o desenho A e fará um aumento de 2 ou 3 pontos no total de peças lisas como capuzes ou peças retas como mantas, etc.

Em peças com sanfonas, fará apenas dois aumentos de um ponto de cada lado, não tocando no número de pontos nas sanfonas. Se for para compensar 3 a 4 pontos, fará 3 aumentos de 1 ponto em cada lado, na parte da frente e na parte das costas.

Nas mangas, fará, também, dois aumentos em cada lado, antes de chegar à cava.

Pegar a calculadora e dividir o número de carreiras, como no sexto caso, pelo número total de aumentos e chegar ao número de carreiras de intervalo, para ficar tudo bem distribuído e correto.

Na parte de cima, deverá diminuir mais 1 ponto de cada lado, isto é, fazer mais 1 diminuição de 3 pontos.

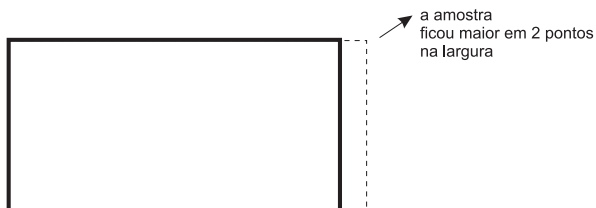
O resto deverá permanecer igual, isto é, ombros e decote.

Fazer os aumentos, também, nos esquemas infante-juvenil e de bebê (não mexendo no número de pontos das sanfonas). Nas sanfonas para o decote de 1 meia, 1 tricô, deverá aumentar 2 pontos.

Oitavo Caso:

Se a amostra na regulagem 7 se mostrou igual na altura e maior que o desenho B, em dois pontos na largura, deverá se utilizar os esquemas dos livros para o desenho maior B, mas diminuir 1 ponto em cada lado das peças adultas, infantis e para bebês, isto é, nas laterais.

Amostra - desenho B



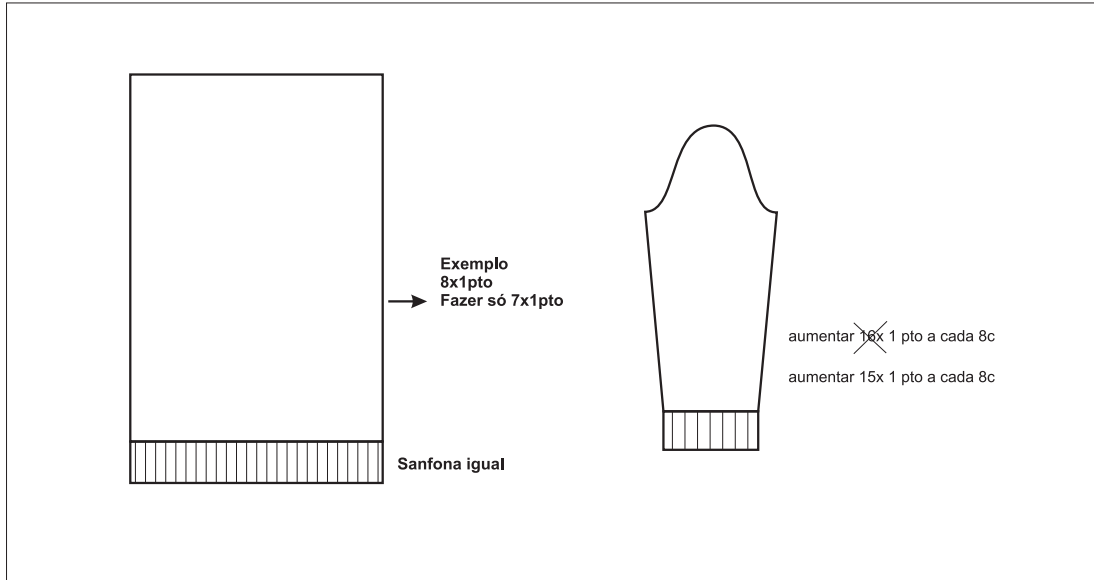
Obs.: vai apenas, fazer diminuições nos esquemas para o desenho B.

Obs.: se a regulagem for diferente, vai fazer, também, a mudança nos esquemas para a regulagem menor de acordo (4º caso).

Poderá diminuir somente nos aumentos laterais; nos capuzes ou peças retas, diminuir 2 pontos do total na hora da montagem.

A diminuição na sanfona não será necessária, pois não há variações pequenas; a menor delas é de 4 pontos.

Nas larguras das mangas, também diminuir nos aumentos, 1 ponto em cada lateral.



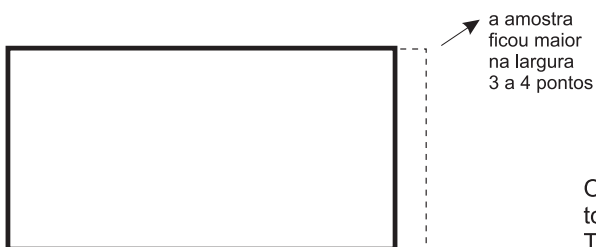
O mesmo se dará para os esquemas para bebês.

Não esquecer de fazer as transformações na regulagem se ela não é a mesma do desenho B (regulagem 7).

Nono Caso:

Quando a amostra se mostrou igual na altura e, ainda, na largura foi de 3 a quatro pontos a mais no desenho B:

Amostra - desenho B



Obs.: vai haver diminuição em todos os esquemas e nas sanfonas. Tabela para a máquina Silver já diminuída.

Nas sanfonas de 1 meia, 1 tricô será perfeito (apenas 2 pontos menos nos decotes), nos punhos de bebês poderá chegar a menos 4 pontos (não precisará seguir nenhuma tabela).

Nas sanfonas de 2 meias, 2 tricôs poderá seguir uma tabela:

Para as máquinas Silver

Tam. P	31pts - 0 - 31 pts pto central	62pts
Tam. M	31pts - 0 - 35 pts pto central	66pts
Tam. G	39pts - 0 - 35 pts pto central	74pts
Tam. GG	39pts - 0 - 35 pts pto central	74pts

Obs.: Se for Brother, observar a montagem da sanfona, diminuindo 4 pts em 1 dos lados pela tabela do terceiro caso.

Nas larguras das mangas, diminuir:

Tam. P	De 98 pontos para 94 pontos
Tam. M	De 106 pontos para 102 pontos

Média de 4 pontos menos  
para os dois primeiros tamanhos

Tam. G	De 114 pontos para 108 pontos
Tam. GG	De 122 pontos para 116 pontos

Média de 6 pontos menos  
para os dois últimos tamanhos

No esquema da parte da frente e no esquema da parte das costas de uma peça, diminuir, em média, 4 pontos de cada lado da sanfona.

Sanfona de 2 meias, 2 tricôs para as blusas em geral:

Máquinas Silver

Tam. P	67pts - 0 - 67 pts pto central	para	63pts - 0 - 63 pts pto central
Tam. M	71pts - 0 - 71 pts pto central	para	67pts - 0 - 67 pts pto central
Tam. G	75pts - 0 - 75 pts pto central	para	71pts - 0 - 71 pts pto central
Tam. GG	79pts - 0 - 79 pts pto central	para	75pts - 0 - 75 pts pto central

Se for máquina Brother, observar para montar o número de pontos mais aproximado desta tabela. Será menos 2 pontos no total.

Após realizada a sanfona, os aumentos vão ser de acordo com o número de pontos da nova tabela.

Tam. P	De 144 pontos para 136 pontos
Tam. M	De 152 pontos para 144 pontos
Tam. G	De 160 pontos para 152 pontos
Tam. GG	De 172 pontos para 164 pontos

Tabela do Manual Tricô Fácil Adulto (Desenho B) com menos 4 pontos em cada lado.

Máquinas Brother:  
A mesma observação feita na tabela anterior (manga).

Se a máquina é da marca Brother, adaptar a montagem da sanfona à tabela que está no terceiro caso com menos 4 pontos de cada lado.

Neste nono caso haverá modificação no número de pontos para a formação do decote.

Observar a tabela:

	Normal	Modificada
Tam. P	arremate de 24pts e diminuição de 5x 2pts	arremate de 20pts e diminuição de 5x 2pts
Tam. M	arremate de 24pts e diminuição de 5x 2pts	arremate de 20pts e diminuição de 5x 2pts
Tam. G	arremate de 26pts e diminuição de 6x 2pts	arremate de 22pts e diminuição de 6x 2pts
Tam. GG	arremate de 26pts e diminuição de 7x 2pts	arremate de 22pts e diminuição de 7x 2pts

Se houver diferença na regulagem 7, referente ao desenho B, não esquecer de transformar a regulagem em todos os esquemas, conforme está explicado no quarto caso.

**Nota Importante:**

Quando for comparar as amostras na largura (40 pontos) aos desenhos A ou B, será melhor dobrar as amostras ao meio; o tecido tricotado na parte do meio estará sem deformações, feitas pela passagem do ferro a vapor.

Quanto a altura (31 carreiras) observar na hora da passagem do ferro a vapor para não esticar, principalmente, porque um dos lados ficará mais firme do que o outro lado em qualquer peça tecida.

Ao comparar a amostra na altura, poderá fazer o mesmo; dobrá-la ao meio no sentido da altura para ficar mais correta e segura.

Assim, visualizando muitos casos em que as amostras poderão se enquadrar em comparação aos desenhos A e B, desejamos que, a partir de agora, as diferenças de regulagem, apresentadas pelas máquinas, não sejam mais motivo de insucesso.

O leitor poderá estudar todos os livros e estabelecer critérios para formar todos os esquemas básicos de maneira satisfatória.

Haverá adaptações apenas para alguns modelos novos, para o uso do ponto tuck ou recolhido, bem como mais algumas modificações ainda não definidas, que serão utilizadas no futuro, para aperfeiçoar cada vez mais a confecção de suas peças.